

SOMMAIRE

I. Quelques mots des années 70

II. Le design et le graphisme des années 70

II.1. La typographie

II.2. La couleur

II.3. Les exemples

III. Quelques mots sur l'affiche en France

IV. Annexe

NGUYEN Thoi My

DAM 29

Culture de la publicité et de la communication

MOODBOARD

Les années 70 et la profusion des idées



1. Quelques mots sur les années 70

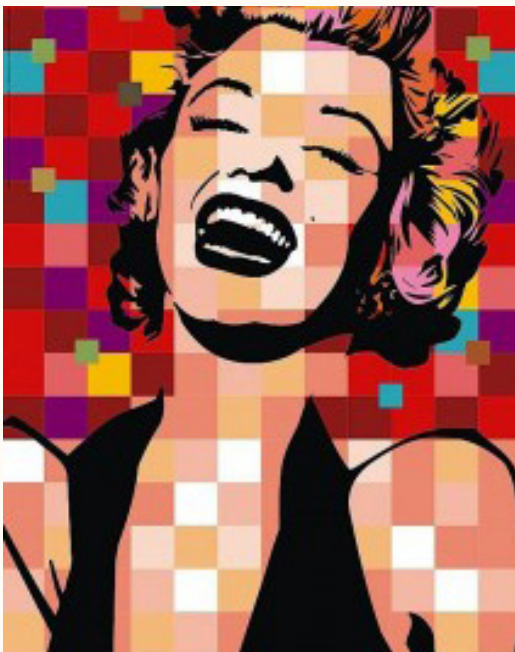
Les années 70 sont marquées par une agitation politique et sociale par la prise de conscience de la gravité des problèmes écologiques et le début d'une nouvelle crise économique. 1er choc pétrolier, le début du chômage massif des jeunes ... sont arrivés dans cette décennie.



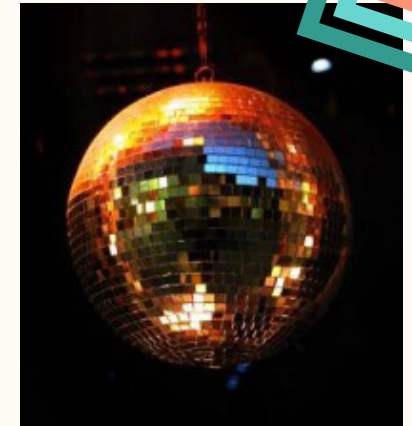
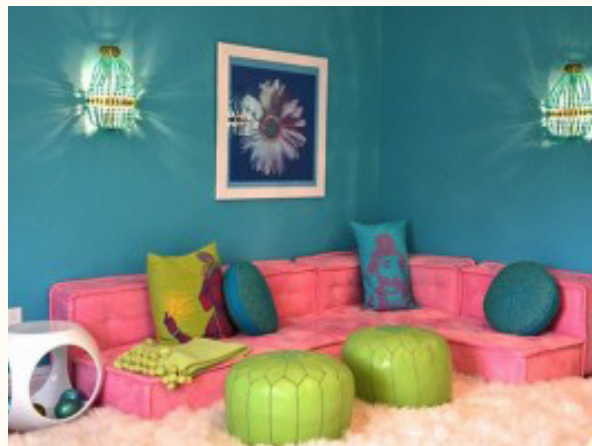
1. Quelques mots sur les années 70

Le style commun

Les années 70 ont évoqué les revendications, la provocation, le modernisme et la liberté culturelles et sociale. Retro pop, funky, pop art... étaient des mots très populaires dans cet époque.



Au niveau de l'industrie textile, elle s'est inspirée de motifs orientaux ou des fourrures.

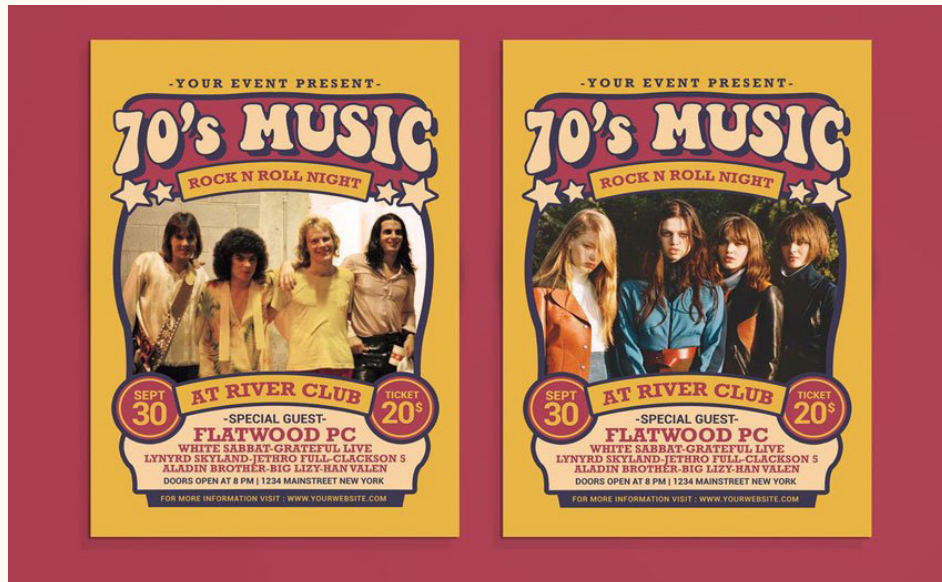


Le brillant était à la mode et s'est montré par les matières brillantes comme satin, vinyl ou par les paillettes dans le vêtement et maquillage. Cette tendance donnera naissance à la mode du strass en fin de décennie.

La tendance était tout aux rondeurs, géométriques ronds avec des couleurs chauds comme le rose, l'orange et le rouge mais aussi des couleurs plus froides avec des tonalités de gris, bleu.

11. Le design et le graphisme dans les années 70

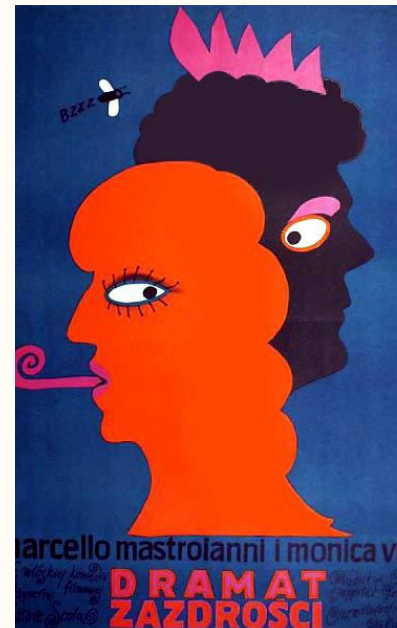
Le monde du design est influencé par les tendances culturelles comme le punk, le disco ou le mouvement hippie. Ces cultures ont permis aux individus d'exprimer leur même de manière plus extravertie à travers le design.



L'illustration n'ont pas disparu mais elle est devenu une partie de la photographie et jouait un rôle de plus en plus important dans la conception des magazines et des publicités. Les illustrations étaient populaires avec les formes et lignes simples, la vision artistique nette.

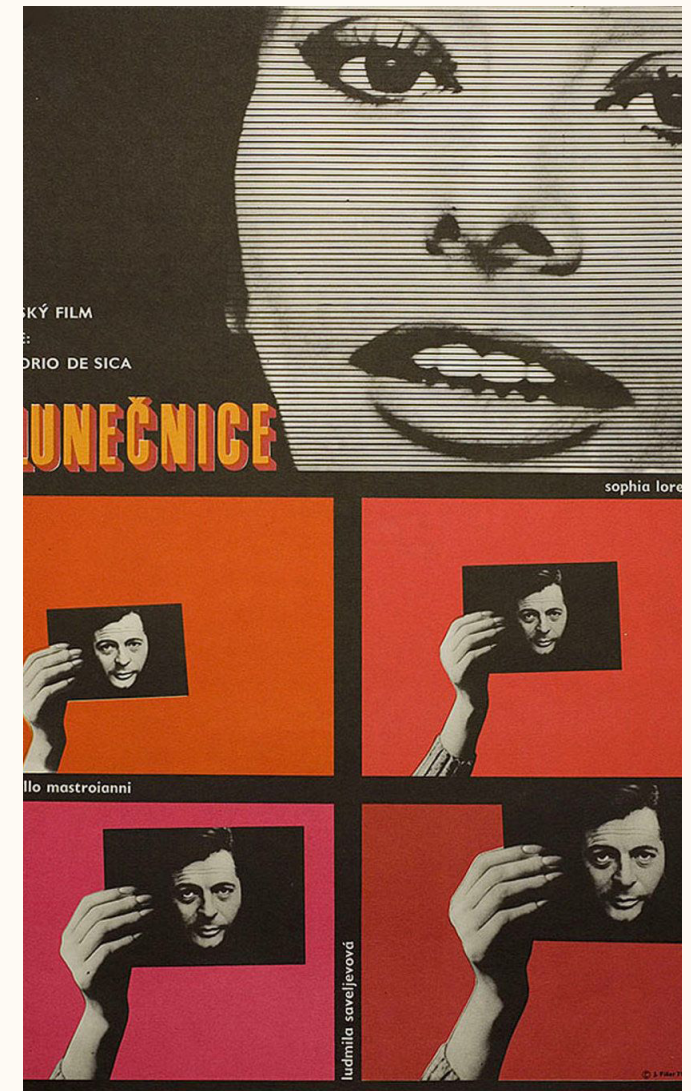
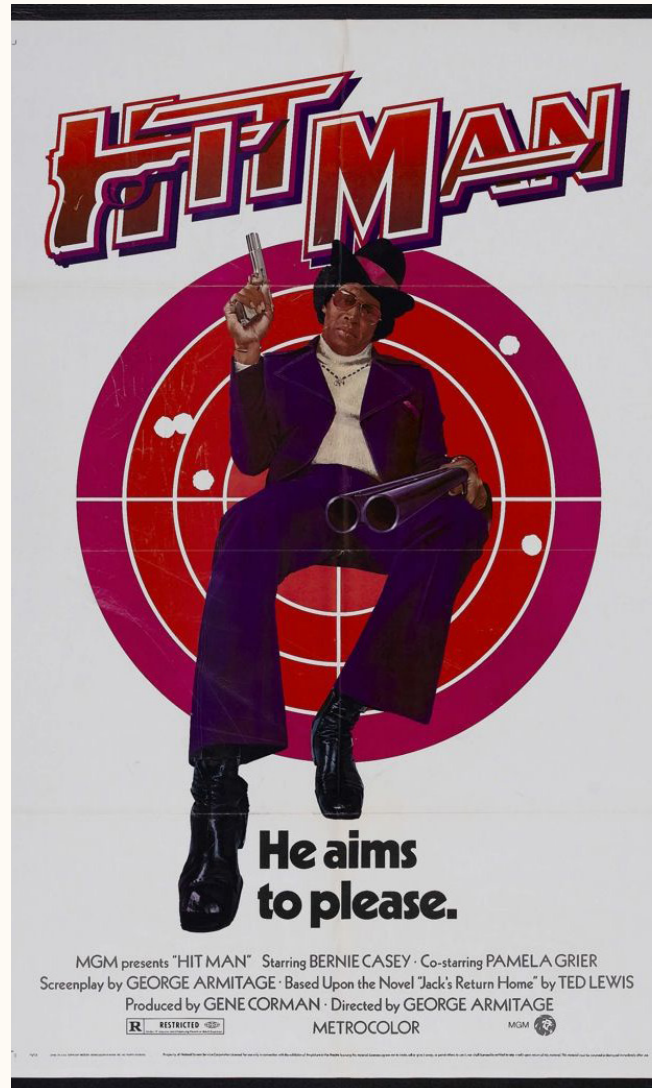


Dans le graphisme, la photographie était dominante. Elle a exploré les extrêmes, tantôt le gris lunatique, tantôt la couleur disco-brillant. Les collages sont également largement utilisés avec une typographie accrocheuse.



11. Le design et le graphisme dans les années 70

La photographie est dominante



11.1 La typographie

La typographie dans les années 1970 s'est également développée en raison de la disponibilité de la technologie de composition. Au cours de cette décennie, la typographie est utilisée pour se combiner avec la photographie afin de créer des graphismes attrayants. Tout était audacieux, lumineux, gigantesque et révolutionnaire avec les effets tridimensionnels, lettrages courbes et proportions caricaturales. Elle est devenue la caractéristique distinctive du design « rétro » après.

Quelques fonts typiques

70s Swashes

Les swash étaient omniprésents dans les polices vintage des années 70. Un swash est un épanouissement typographique qui exagère les empattements et les terminaux sur une lettre / un mot. Les swash ont été relancés dans les années 70 en hommage à l'Art Nouveau.

Periwinkle



Swashington



11.1 La typographie

Quelques fonts typiques

70s Groovy Fonts

L'illustration a fait place aux polices groovy dessinées à la main dans les années 70.

Califunkia



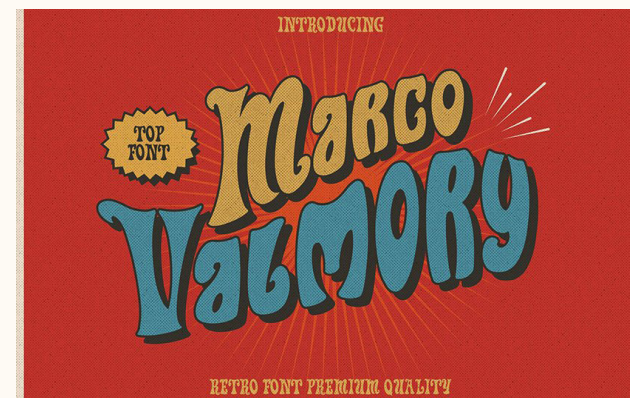
Greta



Far Out



Marco Valmory



11.1 La typographie

Quelques fonts typiques

Casual 70s Script Fonts

Casual 70s Script Fonts des années 70 étaient des polices moins formelles utilisées dans la publicité des années 60 et 70.

Funkies



Retrofunk Script



Groovy Script



11.1 La typographie

Autres

Effets de text

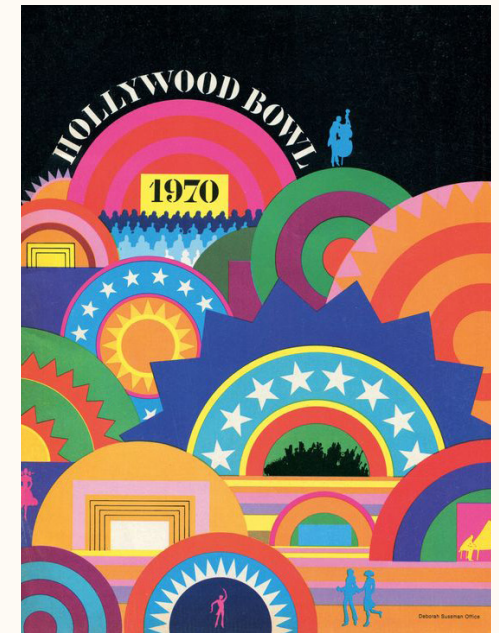
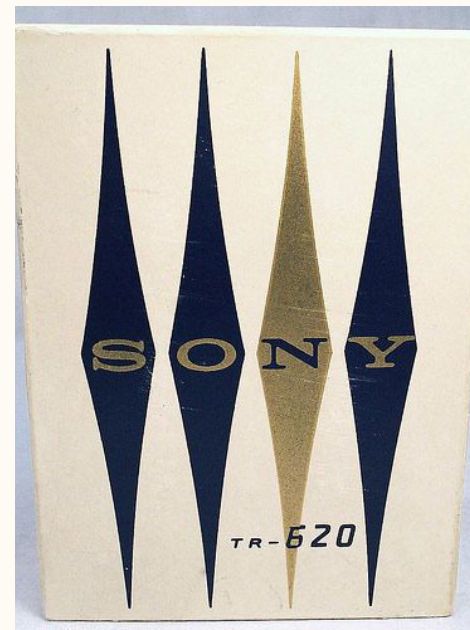
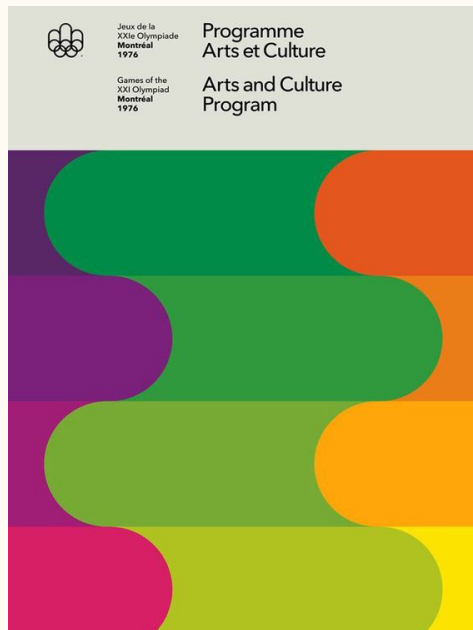


Style de neon

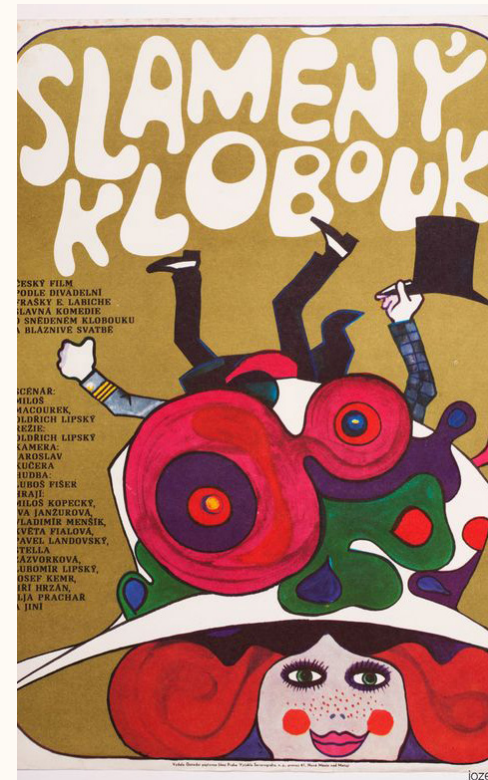
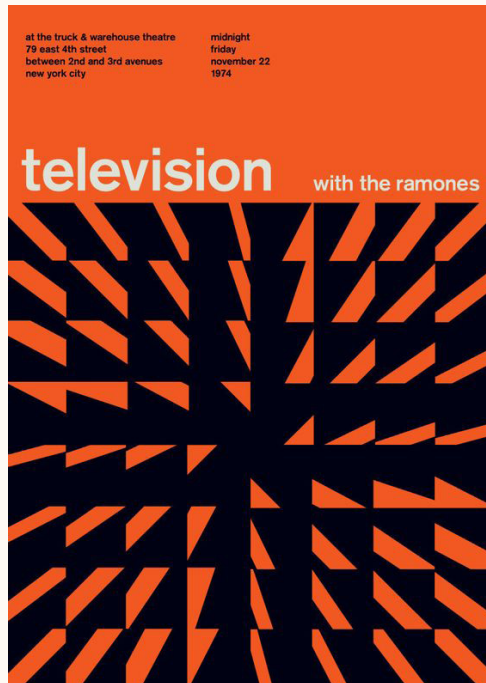


11.2 La couleur

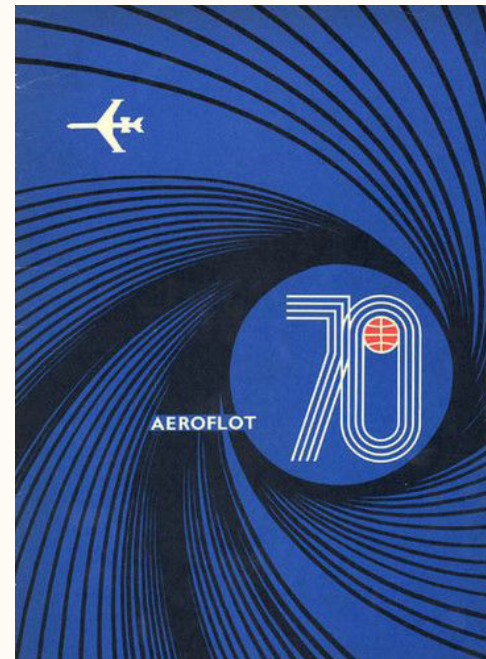
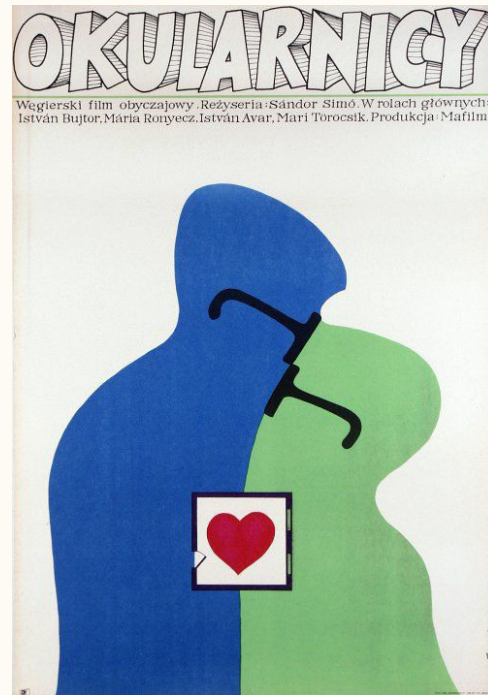
La couleur des années 70s était la couleur de la culture pop : libérée, audacieuse, vive et créative. Une tendance dans cette décennie était « color block ». Les nuanciers chaudes de couleurs (orange, jaune ...) étaient très populaires, mais il y avait aussi les gammes plus profondes et élégantes.



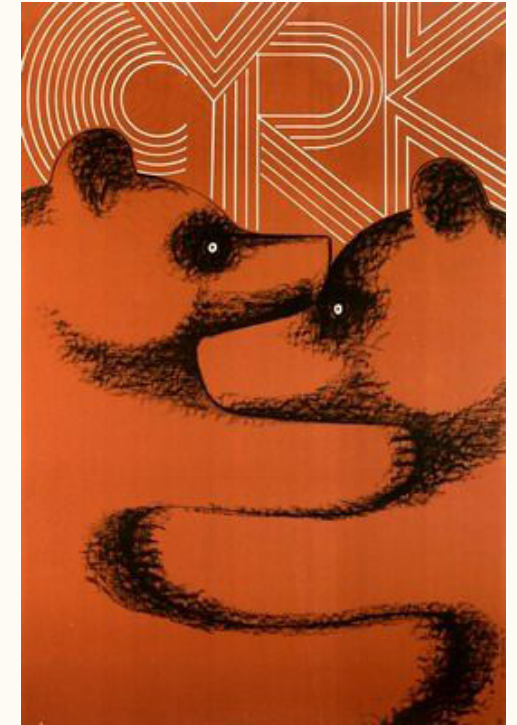
11.3 Les exemples (avec la combinaison de couleur et typo)



11.3 Les exemples (avec la combinaison de couleur et typo)



11.3 Les exemples (avec la combinaison de couleur et typo)



III. Quelques mots sur l'affiche en France

L'utilisation artistique de la photographie était populairement dans la publicité en France les années 70
Il existait plusieurs tendances

- La création véritable: c'est à dire de grands photographes en travaillant pour la publicité ont créé leur propre style, celui de la marque qu'ils valorisent. L'exemple type était celui de Cacharel indissociable du nom de Sarah Moon



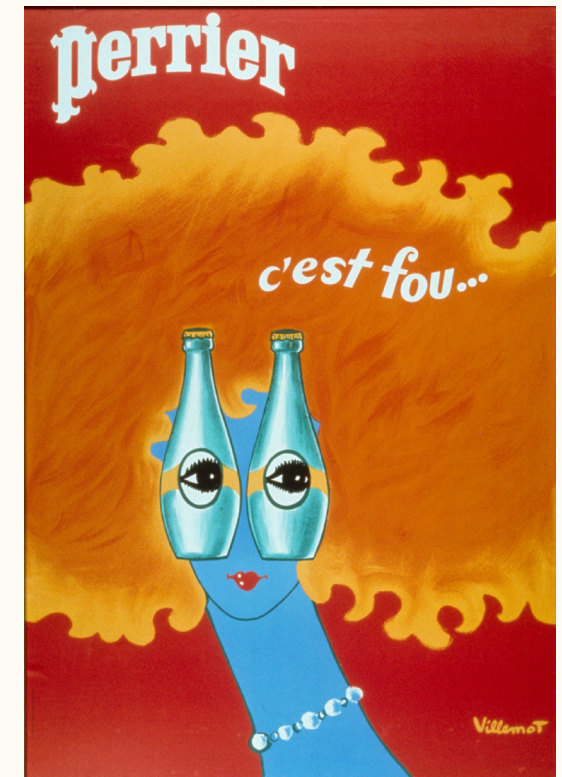
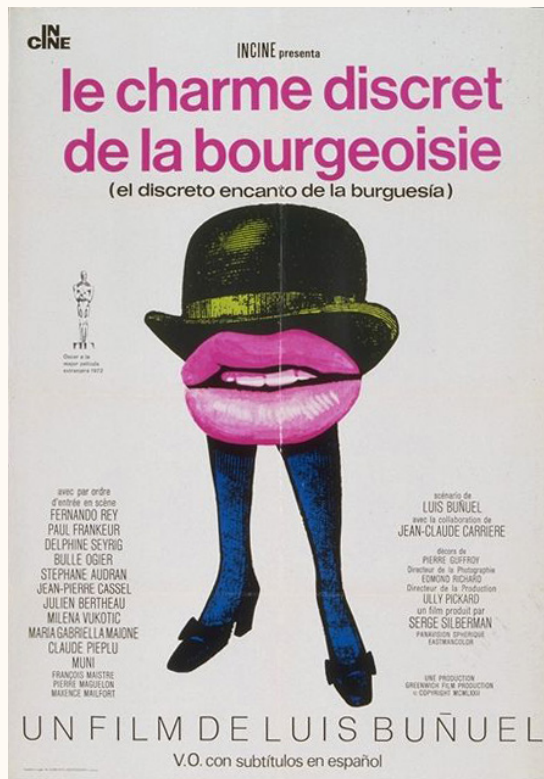
- L'utilisation de la photographie comme un moyen technique au service de l'idée, entrant dans le processus de création.



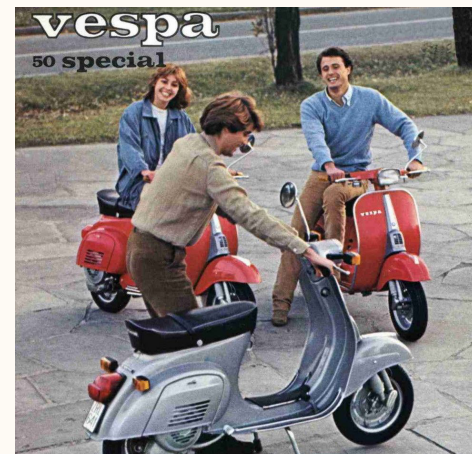
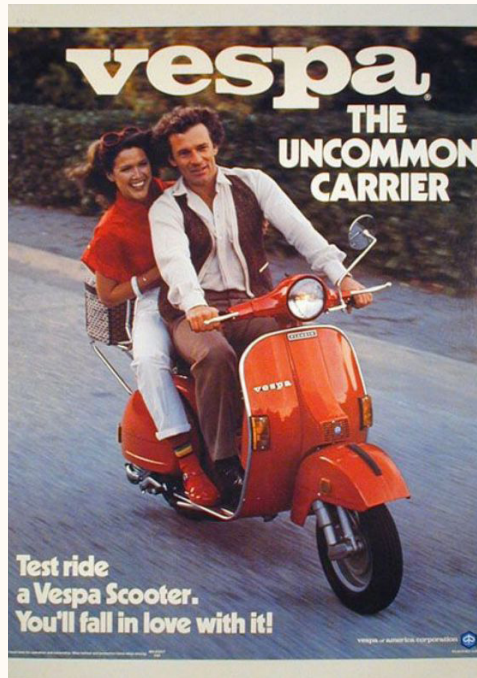
- La photographie « documentaire » du produit

III. Quelques mots sur l'affiche en France

Parallèlement, l'affiche a séduit aussi illustrateurs, peintres et designers qui réalisaient périodiquement quelques uns des grands classiques de l'affiche contemporaine.



IV. Annexe (Inspiration pour l'affiche Vespa)



IV. Annexe (Réalisation)



Idée:

- L'affiche en photographie
- Femme libérée, dynamique
- Couleurs vivantes, joyeuses
- Police: Magic Romance
- Aspect: chic, sexy et classique

Idée:

- L'affiche en dessin
- Couleurs audacieuses, chaudes
- Police: Mexcellent
- Aspect: élégant, dynamique



IV. Annexe (Source)

<https://www.boconcept.com/fr-fr/inspiration/trends/70s-color-trend>

<https://www.bebocommunication.fr/creation-contenus/couleurs-annees-70/>

<http://www.achatdesign.com/magazine/deco-back-to-the-70s-avec-un-style-pop-et-colore/>

<https://design.tutsplus.com/articles/a-look-at-graphic-trends-that-define-the-70s-retro-fonts-text-effects-and-more--cms-34691>

<https://www.hellocreativeagency.com/blog/design-through-the-decades-the-1970s>

<https://madparis.fr/histoire-de-l-affiche-francaise>

<https://gomedia.com/inspiration/70s-graphic-design-inspiration/>

<https://design.tutsplus.com/fr/articles/10-decades-of-design--cms-29370>

<https://www.ateliergermain.com/histoire-design-annees-70/>